

Educación superior en tiempos de pandemia: fortalezas y retos

Higher Education in Times of Pandemic: Strengths and Challenges

Ensino superior em tempos de pandemia: pontos fortes e desafios

Zaira Navarrete-Cazales¹

DOI: 10.25087/resur11a1

El presente número de la Revista de Educación Superior del Sur Global -RESUR- está dedicado al estudio y análisis de las instituciones de educación superior, específicamente al estudio de las formas en las que han adecuado los procesos de enseñanza durante la contingencia sanitaria generada a raíz de la COVID-19, que ha provocado una transición de los sistemas presenciales a los virtuales causando una serie de cambios disruptivos para los cuales los docentes, los alumnos y la sociedad en general no estaban preparados.

En este número de la RESUR se presenta un análisis profundo de los retos que ha implicado el cierre de las instituciones de educación superior, así como de las fortalezas con las que se cuenta en esta nueva modalidad de trabajo. Se abordan temas relacionados con: las innovaciones educativas implementadas para migrar de la formación presencial a las aulas virtuales; los desafíos que representa llevar a cabo dicho proceso tanto para estudiantes, como para los docentes y las instituciones en las que se lleva a cabo la enseñanza y el aprendizaje; la perspectiva de los alumnos ante la nueva forma de aprender; las estrategias propuestas por los catedráticos para mantener la atención y la motivación de los jóvenes; y las potencialidades que esta contingencia plantea para el mejoramiento de las prácticas educativas en pro de la formación para una nueva normalidad.

Las medidas implementadas por los gobiernos en cuanto al “aislamiento social” han desembocado en una serie de modificaciones para las cuales algunas instituciones no se encontraban preparadas, éstas han planteado una serie de reglamentaciones que orientan el trabajo de docentes y de alumnos en las modalidades de enseñanza con una presencialidad restringida, algunas se presentan con mayor flexibilidad que otras, tomando en consideración las condiciones contextuales para plantear nuevas estrategias de enseñanza remota.

En cuanto al currículo, se han podido observar una serie de adaptaciones que hacen que la educación transite al medio virtual, exponiendo la incompatibilidad de algunas asignaturas para ser tratadas a distancia (principalmente aquellas que son prácticas). En consecuencia, un gran número de docentes han implementado y diversificado las estrategias a partir de las cuales son abordados los temas y contenidos por medio de una serie de acciones que permiten

¹ Profesora de la Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Pedagogía. Investigadora Nacional del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Conacyt. Doctora en Ciencias en la Especialidad de Investigaciones Educativas por el Centro de Investigaciones y de Estudios Avanzados, Cinvestav-IPN.
Correo electrónico: znavarrete@filos.unam.mx ORCID: 0000-0002-2293-2058

enfrentar la multiplicidad de situaciones tomando en cuenta la realidad social, los medios de comunicación a distancia que hacen posible los procesos de enseñanza, las necesidades de los estudiantes, los contextos en los que éstos se desarrollan, la identificación de los alumnos en situación vulnerable, las nuevas formas de seguimiento y la evaluación del aprendizaje.

Es así como los profesores en distintas partes de mundo han recurrido a una serie de estrategias para continuar con el proceso de enseñanza, por medio de sesiones sincrónicas o asincrónicas haciendo uso de diferentes plataformas Learning Management Systems (LMS) como Blackboard, Moodle, Classroom; de plataformas específicas para videollamadas tales como Zoom, Meet, Skype, Webex, Microsoft Teams; de aplicaciones como WhatsApp, Facebook, Instagram, entre otras. En esta tesitura, los profesores dan continuidad a sus clases con la intención de cumplir con los programas de estudio, y en ocasiones recurren a la gamificación para mantener la motivación de los estudiantes.

En este contexto, la innovación de la enseñanza se presenta como un proceso que parte de la reflexión y el análisis de la práctica educativa que vislumbra una nueva planeación enfocada a la generación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores en un escenario en donde predominan la incertidumbre, el miedo, la falta de comunicación, la apatía, la modificación de las rutinas y los hábitos tanto de docentes como de estudiantes, donde las prácticas deben ser diversificadas y adaptadas a las nuevas necesidades que se presentan con cada uno de los que integran las instituciones formativas.

Es importante resaltar que en este nuevo panorama la opinión de los jóvenes es fundamental para llevar a cabo el desarrollo de los procesos de enseñanza, puesto que, muchos de ellos se han enfrentado a cambios que modificaron su cotidianidad de forma disruptiva; aunado a la brecha tecnológica a la que la mayoría se enfrenta, se presentan nuevas responsabilidades que los ubican como cuidadores del hogar (realización de las actividades domésticas) o formadores de los miembros más pequeños, lo que desemboca en una tensión que es generada por los nuevos roles establecidos, la modificación de los horarios y la distribución del tiempo, así, la ausencia de las rutinas diarias intensifica problemáticas relacionadas con la falta o exceso de sueño y la carencia de concentración ante las nuevas tareas. Ante este panorama es claro que aquellos estudiantes pertenecientes a los grupos vulnerables que carecen de los insumos necesarios para consolidar el aprendizaje (tecnología, habilidades, recursos económicos y materiales) son más propensos a sufrir estrés y ansiedad, al no poder acceder a un proceso de aprendizaje continuo.

Considerando las situaciones planteadas, es importante mencionar que dentro de las instituciones de educación superior se han encontrado carencias y retos similares relacionados con la accesibilidad a los recursos informáticos, las habilidades necesarias para emplearlos de manera eficaz, la transformación del papel de los estudiantes y los docentes en un entorno fuera de las escuelas, así como las oportunidades que presenta esta contingencia para lograr modificar los currículos orientándolos hacia una nueva formación de ciudadanos más conscientes, capaces de actuar con resiliencia ante la adversidad y de encontrar maneras para enfrentar problemáticas relacionadas no sólo con la atención a enfermedades, sino con el desarrollo personal y sustentable.

Así, los artículos que conforman el presente número temático de la RESUR, están orientados hacia la resolución de las siguientes interrogantes: ¿cómo se ha desarrollado la educación superior durante la pandemia?, ¿qué acciones se han implementado ante este periodo de

emergencia?, ¿qué estrategias de innovación educativa han sido planteadas tanto por docentes como por las instituciones educativas?, ¿cuál es el sentir de los estudiantes en esta nueva modalidad educativa?, ¿cómo debe plantearse una nueva forma de enseñanza y aprendizaje que se oriente hacia la formación de ciudadanos preparados para enfrentar el mundo mediante la formación de diversas habilidades?

En la sección *Artículos* se presentan siete trabajos, el primero de ellos se titula “Contingencia y tensiones educativas en estudiantes universitarios. Un análisis sociocultural comparado”, autoría de Luis Arturo Guerrero Azpeitia. El autor da cuenta de las percepciones de los estudiantes universitarios con relación a la modalidad de enseñanza virtual, por medio de un análisis multivariable y un método comparado, llega a la conclusión de que los estudiantes que pertenecen a grupos vulnerables que no cuenta con un capital económico, cultural y académico necesario, presentan mayores niveles de estrés y una posibilidad más alta de no cumplir con los propósitos educativos; induce a la reflexión sobre la importancia de desarrollar estrategias de enseñanza que tengan en cuenta las condiciones de los estudiantes, sobre todo de aquellos que se encuentran en desventaja.

En el marco de los estudios sobre la modificación de las estrategias didácticas, se presenta el artículo “La gamificación como herramienta de aprendizaje en alumnos de nivel superior”, realizado por Teresa Pacheco Álvarez, Pascuala Avendaño Báez y Gloria Angélica Valenzuela Ojeda. Las autoras analizan la importancia de diversificar las estrategias de enseñanza a distancia para mantener la atención y motivación de los estudiantes universitarios, a partir de un estudio cualitativo-descriptivo reflexionan sobre cómo los problemas relacionados con la falta de atención, la apatía y el aburrimiento pueden ser solucionados a partir de la gamificación, presentándola como un medio que permite retener información de manera sencilla, alcanzar los objetivos planteados en el plan de estudio, y reforzar el aprendizaje generado en clase, ayudando a disminuir la tensión y el estrés en los alumnos.

En el artículo “Implicaciones sobre la *Bildung* en el contexto global del siglo XXI”, autoría de Juan Carlos Córdova y Miguel Ángel Pasillas Valdez, se exponen los nuevos retos que plantea el mundo actual en las esferas sociales. Los autores reflexionan sobre la formación (entendida como *Bildung*) tomando como base aportes de las teorías críticas, presentan un recorrido histórico que nos permite desentrañar la constitución y significados de este término, observando la manera en la que puede transformarse en un medio por el cual el sujeto puede hacerse consciente sobre sí mismo, atendiendo su formación a partir de su plan de vida, sus deseos personales y un trabajo sobre sí, desembocando en la conformación de sociedades más equilibradas social, cultural y económicamente. De esta manera, el artículo aporta conceptos significativos que impactan en la educación superior, en donde los individuos desarrollan habilidades que los guían en sus procesos de formación y construcción de identidad profesional.

En el artículo presentado por Claudia Amanda Juárez Romero y Antonio Miñán Espigares, titulado: “Estudio de casos comparado en formación de docentes de España y México”, se estudia un retrato de la realidad a la que están sujetos docentes y estudiantes en el periodo de confinamiento; la metodología comparada da pie al análisis de las semejanzas y diferencias presentadas entre los procesos de aprendizaje propuestos en cada institución estudiada, así

como a las transformaciones y adecuaciones implementadas por los profesores para dar continuidad al aprendizaje. Es importante resaltar que, mediante la reflexión sobre las expresiones expuestas por los alumnos, los autores destacan la necesidad de ayudar a los estudiantes no sólo en términos tecnológicos sino también en situaciones de la vida cotidiana, pues ésta se ha transformado e implica la generación de nuevos mecanismos de enseñanza, de práctica y de evaluación para conformar los conocimientos y las habilidades que demanda dicha profesión.

En el artículo “La formación docente desde la profesión y el género en la Universidad Veracruzana”, autoría de Aurelio Vázquez Ramos, Ana Laura Carmona Guadarrama y Marisela Redondo Aquino, se hace uso de una metodología cualitativa, de corte etnográfico, tomando en consideración categorías de análisis como la actualización en la disciplina, la preparación académica y la actualización pedagógica para dar cuenta del proceso de formación profesional de docentes de nivel licenciatura, que se va conformando a partir de los saberes construidos en el periodo universitario y que se complementa con la experiencia dentro de las aulas. Dicho trabajo de investigación nos deja ver el recorrido de los profesores en la constitución de habilidades y conocimientos necesarios para ejercer su trabajo, reconociendo como un reto la constitución de catedráticos que “no sólo sepan el contenido científico, sino que también puedan ensañarlo”. Esta transformación de la práctica es importante pues en contextos adversos como los que se viven hoy en día, los docentes deben estar capacitados para enfrentar dichas vicisitudes mediante una actualización constante y una mejora en la actividad de enseñanza.

En una visión que toma en cuenta la perspectiva socioemocional, se presentan dos artículos relacionados con este concepto, “El arte como herramienta pedagógica facilitadora en la educación inclusiva” de María Camila Peraza Gómez y Myriam Yohana González Bohórquez, que nos invita a realizar una reflexión sobre los beneficios que conlleva la implementación de estrategias artísticas en el proceso de enseñanza aprendizaje que impactan en la esfera social, cultural y personal, fungiendo como una herramienta reparadora que ayuda a liberar sentimientos y pensamientos negativos que afectan la estabilidad emocional. La implementación de una asignatura orientada a las artes o la adecuación de los contenidos curriculares permite que niños y jóvenes que presentan diferentes discapacidades accedan al conocimiento, integrando estos conocimientos a la vida cotidiana convirtiéndolos en una forma que los lleva a relacionarse con el mundo, ayudándolos a conformar a su vez una identidad personal y social.

En el texto “Correlación entre resiliencia y felicidad en estudiantes de licenciatura en educación infantil en una Universidad Privada de Colombia”, Adney Satty Ramírez Rincón, a partir de una metodología no experimental cuantitativa, planea la importancia de desarrollar la habilidad de resiliencia en estudiantes universitarios a fin de equilibrar y vincular la educación con la inteligencia emocional. En momentos tan cambiantes como los que estamos viviendo actualmente en donde la cotidianidad sufre transformaciones disruptivas, es necesario prestar atención a las habilidades socioemocionales, en este caso, la resiliencia como una capacidad para superar las adversidades. Es de esta manera como la autora plantea la importancia de construir propuestas en las instituciones que promuevan la agilidad emocional, y que esta agilidad recaiga en la constitución de ciudadanos más felices capaces de hacer frente a las vicisitudes de la vida diaria.

En la sección: *Informe Especial. Dossier: Educación Superior en tiempos de pandemia*, de la RESUR, se presentan cuatro artículos, el primero de ellos es: “Las acciones implementadas por las instituciones de Educación Superior ante el COVID-19”, autoría de Teresa de Jesús Guzmán Acuña, Josefina Guzmán Acuña y Juan Antonio Centeno Quevedo. A partir de un análisis documental exploratorio, los autores dan cuenta de las transformaciones en las modalidades de enseñanza dentro de las presencialidades restringidas; reflexionan sobre los retos y las problemáticas que esta transición implica en relación con la planeación, la falta de preparación e información para fomentar la educación a distancia, los problemas de comunicación y la incompatibilidad de las asignaturas para adaptarse a esta nueva forma de aprendizaje. Los autores exponen las acciones que se han implementado en diferentes instituciones relacionadas con los nuevos canales de comunicación, la reasignación de presupuestos, el uso de diferentes materiales y la identificación de la población vulnerable que ayudan a contemplar una nueva forma de construcción de estrategias educativas.

Por su parte, Silvia Ochoa Ayala en el texto: “Las y los jóvenes confinados. Tensiones genéricas durante el encierro estudiantil”, desde una perspectiva etnográfica narrativa, presenta las impresiones de jóvenes que integran un bachillerato y la forma en la que enfrentan los cambios provocados a raíz de la contingencia sanitaria. Dicha investigación da cuenta de los desafíos que afrontan los jóvenes al integrarse a esta nueva modalidad de enseñanza, que van desde la conectividad deficiente, la falta de dispositivos y habilidades tecnológica, la ruptura de la cotidianidad que los hace sentirse rehenes en su propio hogar, la disolución de la rutina que implica enfrentarse a nuevas responsabilidades familiares, hasta la revaloración del papel del profesor como un actor fundamental que, mediante su acompañamiento, permite llevar a cabo de manera adecuada el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el artículo “Innovación educativa ante el COVID-19: una perspectiva comparada en el contexto mexicano” realizado por Noé Abraham González Nieto y Juan Manuel Fernández Cárdenas, se estudia el caso de dos instituciones universitarias en torno a la sistematización de experiencias educativas durante la pandemia, específicamente analizan las prácticas educativas innovadoras de dos profesores desde una perspectiva metodológica comparada, lo cual permite vislumbrar semejanzas presentadas en esta situación que impacta en los sistemas educativos a nivel mundial, como la falta de acceso a la tecnología, el desarrollo de habilidades tecnológicas y los nuevos ambientes en donde se desenvuelven los educandos que permean de forma significativa en la agenda pedagógica. El análisis realizado por los autores da cuenta de la necesidad de renovar la tarea docente para implementar soluciones que faciliten el acceso a los estudiantes al aprendizaje, que generen un tránsito de la educación presencial a la virtual a partir de la innovación tomando en cuenta el rediseño de los ambientes de aprendizaje.

Otra de las investigaciones que nos permite tener un acercamiento a los procesos formativos es la presentada por Juan Sánchez García, Hilda Alicia Guzmán Elizondo, Benito Delgado Luna, intitulada: “Producción académica en la formación docentes. Experiencia educativa durante el COVID-19” en donde bajo un enfoque cualitativo-exploratorio a través de la metodología de investigación-acción se presenta el rediseño que se ha tenido que realizar dentro de una asignatura del currículo de educación normal en México, analizando la importancia de comprender la realidad de los estudiantes en el nuevo contexto para la creación de nuevos ambientes de aprendizaje en condiciones que no siempre son óptimas,

orientados a alcanzar los propósitos educativos y con ello la formación de docentes capacitados para ejercer una práctica profesional.

Por otra parte, en la sección: *Notas de Investigación*, se presenta el texto: “Un nuevo mundo se hace necesario: Educación y Buen vivir”, de María Teresa Holguín Aguirre, Diana María Rodríguez González y Elba Consuelo León Mora, quienes nos invitan a crear nuevas prácticas educativas vinculadas con el desarrollo humano, resignificando la generación de tiempos y espacios que orienten al individuo hacia una formación de capacidades reflexivas, abriendo camino a una nueva cultura del buen vivir. De esta manera, la pandemia ofrece una potencialidad para reestablecer estos mecanismos de enseñanza y de aprendizaje recayendo en la innovación y construcción de estrategias que desarrollen múltiples habilidades en los sujetos.

En la sección denominada *Reseñas y Crítica*, Fabio Fuentes Navarro presenta la reseña del libro “El pedagogo Universitario en México: Una identidad *im*-posible” de Zaira Navarrete-Cázales. Fabio Fuentes señala que en dicho libro se advierte de la imposibilidad de una sutura final de la pedagogía como disciplina, de un cierre estructural del discurso pedagógico; así también de la irreductibilidad de la identidad, de la identidad profesional y de la identidad del pedagogo a las lógicas del curriculum, de los planes de estudios y de los perfiles profesionales. En dicho libro se presenta un esquema que analiza el proceso de construcción identitaria del sujeto, y que permite analizar la influencia de los contextos en la conformación de nuevas identidades, en este sentido nos dice el autor: el libro aporta grandes conocimientos al área educativa.

Finalmente, se considera necesario mencionar que las transformaciones generadas a raíz de la pandemia por Covid-19, del cambio climático, entre otras problemáticas, han planteado modificaciones en los sistemas educativos, éstos deben reformarse para: ser más justos, inclusivos y equitativos, y para brindar una formación integral considerando temas no sólo propios de cada disciplina sino también hacia la concientización del uso responsable de los recursos y herramientas digitales, de los medios de comunicación, y del planeta, con la esperanza de contar con un mejor presente y futuro para todos.

Zaira Navarrete-Cazales

Ciudad de México

Abril de 2021